



PROGRAMME CONCERT

25 JANVIER 2026

ENSEMBLE VOCAL BEATA MUSICA

FONDÉ EN 1995 ET DIRIGÉ PAR GILLES GRIMALDI, L'ENSEMBLE VOCAL BEATA MUSICA SE CONSACRE ESSENTIELLEMENT AU RÉPERTOIRE DES PÉRIODES DITES BAROQUE ET RENAISSANCE. IL EST CONSTITUÉ D'UNE QUINZAINE DE MEMBRES ET PEUT EN CERTAINES OCCASIONS S'ASSOCIER À DES PERSONNALITÉS RÉPUTÉES DANS CE DOMAINE. IL A CHANTÉ AUSSI BIEN JANEQUIN, LASSUS, QUE CHARPENTIER, LULLY, PURCELL, DELALANDE OU VIVALDI SANS EXCLURE DES COMPOSITEURS MOINS CONNUS MAIS TOUT AUSSI EXCELLENTS.

RETROUVEZ BM SUR LA CHAÎNE YOUTUBE
SALTARELLO BEATA.MUSICA

ARTISTES

SOPRANOS

ANNE BEZARD- VÉRONIQUE DE LAROSIÈRE-
PASCALE HUSSON -ANNE-MARIE LUTZ- MURIEL
PEYRARD

ALTOS

ANNE CARTIER- DOMINIQUE KUGLER
CLAUDINE PAILLOUS- ANNE ROEHLING

TÉNORS

PATRICK FARGES- DAVID CASCARO

BASSES

SERGE BERNE- ALEXIS DELCAMBRE
RENATO VISTA

ORGUE

OLIVIER WILLEMIN

DIRECTION

GILLES GRIMALDI

PROGRAMME

PUERI CONCINITE MOTETS ET PIÈCES SACRÉES DE LA RENAISSANCE

PETER PHILIPS (1560-1628)
O BEATUM SACROSANCTUM DIEM

HANS LEO HASSLER (1564-1612)
DIXIT MARIA

RUGGIERO GIOVANNELLI (1560-1625)
SANCTISSIMA MARIA

SEBASTIAN DE VIVANCO (ca.1551-1622)
O QUAM SUAVIS

CLAUDE GOUDIMEL (1510-1572)
PSAUME 35

GIOVANNI PAOLO CIMA (ca.1570-1610)
CANTATE DOMINO

MARCO DE GAGLIANO (1582-1643)
ECCE QUAM BONUM

GIOVANNI PAOLO CIMA
EXAUDI, DOMINE VOCEM MEAM

ANDRÉ PÉVERNAGE (1542-1591)
EN CE BEAU MOIS DÉLICIEUX

ROLAND DE LASSUS (1532-1594)
AUDI BENIGNE CONDITOR

ALESSANDRO GRANDI (1590-1630)
DEUS QUI NOS IN TANTIS PERICULIS

ANDRÉ PÉVERNAGE
O VIRGO GENEROSA

JAN-PIETERZOOM SWEELINCK (1562-1621)
PSAUME 109

PUERI CONCINITE

PARTICIPATION LIBRE -MERCI